
Formation à la fabrication d'instruments de musique

Avec des matériaux de recyclage, de ré-emploi, détournement d'utilisation
À destination des animateurs, responsables de Centres de Loisirs... Médiathèques...

Créations de tambours à partir de tubes PVC



tambours individuels

Installations sonores collectives

**Et de tambours à friction avec tous types de volumes
en métal, en bois, en céramique,...**



Créations individuelles pouvant être rassemblées dans une ou plusieurs installations sonores collectives.

Objectif : développer des compétences et savoir faire dans la fabrication d'instrument de musique à percussion et à frottement avec des matériaux de recyclage et de réemploi, pour être capable ensuite de fabriquer d'autres tambours avec tout type de matériaux et de publics.

Déroulement : deux journées avec de 6 à 8 participants, tous les matériaux sont fournis, les participants sont néanmoins invités à venir avec des matériaux qu'ils auraient pu trouver, récupérer,... ou qu'ils auraient envie d'apprendre à recycler.

Pré-requis : aucun si ce n'est l'envie de créer un instrument de musique avec quelques notions de bricolage qui pourront s'acquérir tout au long de cette formation.

Intérêts : Construire ses propres instruments de musique et pouvoir reproduire cette fabrication avec tout type de public à partir de 5 ans lors d'animations culturelles... Acquérir des bases pour inventer d'autres instruments. Découvrir des principes acoustiques simplement en créant ses propres instruments.

Montrer à tous les publics les possibilités instrumentales des matériaux de récupération, de recyclage et de ré-emploi développer ainsi son regard et son attention sur sur l'environnement, aborder puis travailler le thème du développement durable,...

Créer un instrumentarium composé d'instruments inédits et uniques aux couleurs sonores atypiques, surprendre pour fédérer, créer des ambiances sonores lors de contes, lectures, théâtre... Sensibiliser le public à la musique du monde, découvrir et faire découvrir d'autres cultures (ces instruments sont inspirés d'instruments ethniques).

Créer de la matière sonore, jouer avec, développer l'écoute puis des aptitudes rythmiques et musicales pour jouer ensemble des musiques improvisées,...

Créer des liens avec le public, renforcer la cohésion d'une équipe découvrir et développer des qualités et compétences musicales latentes...

Instruments de musique très solides pouvant pour certain vivre dehors, ludiques, festifs et pédagogiques, ils se prêtent parfaitement aux fêtes de la musique, à la découverte de la percussion...

Créer des installations sonores de grandes qualités acoustiques, décoratives, ludiques, interactives...et des jeux musicaux de plein air...

Le développement durable créatif à la porté de tous , même des maternelles !!!

Petits tambours et tambours à friction en PVC

Membranes collées : une journée

Durée : une journée (6 à 8 heures)

Coût : 1250 € comprenant le matériel, les matériaux et les frais de déplacement.

Description et déroulement :

Vous fabriquerez de A à Z plusieurs petits tambours et plusieurs tambours à frictions puis découvrirez quelques bases pour les utiliser.

Vous apprendrez à :

- Déformer un tube PVC en le chauffant pour l'évaser
- Coller et tendre des peaux naturelles (chèvre et mouton) sur des tubes PVC de différents diamètres.
- Transformer un petit tambour en tambour à friction
- Créer une petite installation sonore fixe ou portable en assemblant plusieurs de vos tambours.

En chemin vous décorerez tous vos instruments.

Et pour les plus perspicaces vous apprendrez une technique simple pour créer des baguettes avec de la chambre à air de recyclage.

Outils fournis que vous utiliserez : décapeur thermique, agrafeuse, gabarits, ciseaux, papier de verre et pour les installations sonores : scie sauteuse et visseuse.

Matériaux fournis que vous utiliserez : tubes PVC de différents diamètres et longueurs, boîtes de conserves, peaux de chèvre et de mouton type parchemin, colle à bois, chambres à air, peintures à l'eau séchage rapide, Poscas, marqueurs, tuteurs bambou. Pour les installations sonores fixes : bois aggloméré, contre plaqué, vis.



Petit tambour



Tambour à friction: grenouille



Installation sonore avec mini tambour



initiation cuica



mini-tambours mélodiques

Tambours et tambours à friction en PVC

membranes cousues ou cerclées : une journée

Durée : une journée (6 à 8 heures)

Coût : 1250€ - comprenant le matériel, les matériaux et les frais de déplacement.

Description et déroulement :

Vous fabriquerez de A à Z en binôme :

- un tambour PVC cerclé avec peaux de chèvre et cordage (montage type Djembé)
- un gros tambours à frictions avec peaux plastique cousu et cordage
- Vous décorerez tous vos instruments.

Vous apprendrez à :

- Fabriquer des cercles métalliques sans soudure, puis monter une peaux de chèvre sur un gros tube PVC et la tendre avec la même technique que les djembés.
- Coudre une membrane plastique puis la monter avec une technique personnelle inspirée de celle de la derbouka du Magreb et de celle du Tama japonais, sur un tube PVC puis vous transformerez cet instrument en cuica brésilienne.

Outils fournis que vous utiliserez : Marteau, clou, aiguille de cordonnier , gabarits, ciseaux, papier de verre.

Matériaux fournis que vous utiliserez : Tubes PVC, peaux de chèvre, bâches de chapiteaux, fil de fer, fil poissé de cordonnier, cordage nylon, tuteur bambou, scotch d'électricien.

Fin de la formation : musique improvisée



Installation d'intérieur avec tambours peaux de chèvre collées :

La création de la structure en bois n'est pas comprise dans les deux jours mais pourra facilement être improvisée par un bricoleur travaillant le bois



Ensemble de tambours type Bongo peaux chèvre collées
diamètre de 10 à 20 cm sur base pots de fleurs.

Créations pouvant être réalisées à la suite de la formation sur base pots de fleurs membranes cerclées



Crédits Photos formation médiathèque de Bourges - 2019 -

Préparation des tubes PVC



Préparation des baguettes des tambours et des tambours à friction





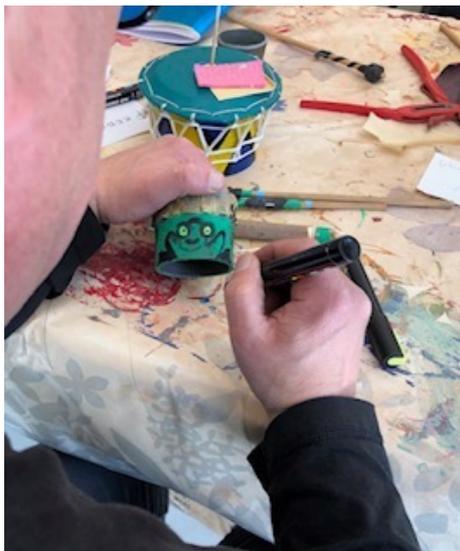
Préparation des peaux
plastiques cousues

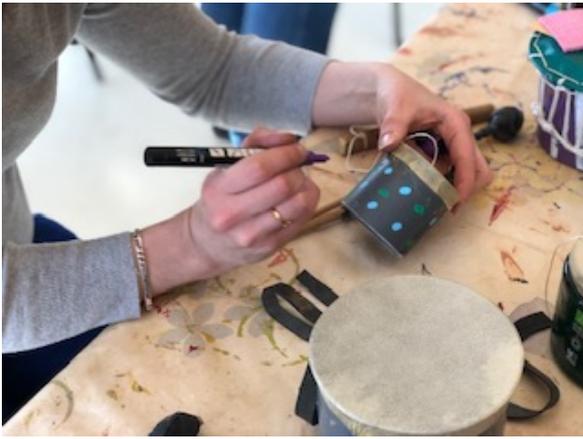


Montage des peaux collées



Décoration, montage,
finitions...





Réalisation stagiaire 1

Réalisation stagiaire 2

Réalisation stagiaire 3

Expérimentation, recherche de sonorités...



Initiation musicale avec les instruments créés, découverte d'autres instruments, musique improvisé.



Journées complémentaires de formation

Jour 1 : détournement d'utilisation, récupération et ré-emploi

Durée une journée (6 à 8 heures)

Nombre de participants : 6 personnes

Coût : 1250€ - comprenant le matériel, les matériaux et les frais de déplacement.

Description et déroulement :

Vous fabriquerez en binôme de A à Z deux grosses timbales ou timbales à friction avec peaux plastiques cerclée montage type djembé sur un pot de fleur du commerce (détournement d'utilisation) ou sur une bassine, une lessiveuse en métal (récupération),...



Gros Tambours

Jour 2 et 3 : Recyclage petit fût métal de 80 litres

Durée : deux journées de 6 à 8 heures chacune

Nombre de participants : 6 personnes (ado ou adultes)

Coût : 1000 / 1500€ - comprenant le matériel, les matériaux et les frais de déplacement dans un rayon de 100 Km,...

Description et déroulement :

Vous transformerez un petit fût métal (bidon d'huile neuf) en un gros tambour ou tambours à friction avec peaux plastiques cerclée montage type djembé.

Vous le fabriquerez de A à Z en binôme à l'exception des cerclages métal qui seront soudés à l'arc au préalable.



Ou jours 2 et 3 : recyclage gros fût métal de 200 litres

Durée : deux journées de 6 à 8 heures chacune

Nombre de participants : 8 ou 12 personnes (ado ou adultes)

Coût : 1000 ou 1500 € pour la création d'un tambour pour quatre personnes comprenant le matériel, les matériaux et les frais de déplacement dans un rayon de 100 Km,...
ou 2000 à 3000€ pour la création d'un tambour pour deux personnes



Description et déroulement :

Vous apprendrez à transformer un gros fût métal (bidon d'huile neuf) en un gros tambour type surdo ou type tom de batterie (sans pieds) avec peaux plastiques cerclée montage type djembé

Vous le fabriquerez de A à Z à l'exception des cerclages métal qui seront soudés à l'arc au préalable.



